导番周公園出補材(II)

(A) 雅 公 指 帮 開 公 (SI) (G U) 行稽 (G L)

(P2001 - 274971A)176472-1005開封

(43)公開日 平成13年10月5日(2001.10.5)

1株式会社 5.東区台東1丁目5番1号 1.東区台東1丁目5番1号 1.東台河東	会	特爾2000-82513(P2000-82513) 平成12年3月23日(2000, 3, 23)	日鄭宋(ZZ) 日鄭宋(ZZ)
(夏 02 金) JO 83歳の更水糖	永簡末		
A SD110	CIIB 51/05		
P 50076	16/9 N ₱ 0 H		16/9 N 7 0 H
200B 2C023	COQT 1/00	009	COQT 1/00
2 B 0 2 L	188/I N \$ 0 H		1/382/I N ₱ 0 H
(多名) "4-E7-T	I 4	号语呢難	(51) IntCl.

砂島語ごび並去式魚主像画び双ムモスぐ魚主像画 【稀各の開発】(42)

【除要】(78)

。ムモスぐ気主剣画るする賞 許をよこる卡蘭具を、と到手る卡放上を製画てエジ、そ る手段と、シェアパターンを被埋め込み画像に埋め込 も効业をベーセパアエンゴサを増仕を製画や近め里、5 母手る卞九人フ」とや一下數画をと敷画や込ん財滅るあ う 製画 対影 却又 製画 一 そ は く 製画 本 丘 は 里 【 呉 手 先 辑 】 。るもろ題舞をくこるもごによるきで坐再コ 長容へ休 、J 緑瑶ブノ潜代コ燐敷を廃青なや新【題縣】

, 3 規手る卡敖赴

まアパターンを被埋め込み画像に埋め込みシェア画像を シント画像の画表を任意に定められた色に置る機が、シ 野城る下ふはご公陪鱼各の素画旭醂各のベータパでェジ , 5 段丰る卞加土なンーやパTェンゴサを増仕を闌画

権助画素を対応させることで、 階調補正された埋め込み の凌鼓は又つてコ素画各の象画も込み重式れる五補間割 調を補正する手段と、

割の剝画や込む型 、コ代人フコムや一气勢画を敷画や公 必型班るあう製画ーでなび及敷画み込め型【3頁末 , 5 段手る下放上

エアパターンを被埋め込み画像に埋め込みジェア画像を く、、太教を置い合される他立い意士を素画の剣画や近仏 **野斑る下ふ枝ぶ代語鱼各の素画成醂各のソーセパてェ**ジ , 5 母手るす効业をく

ーやパてエジゴサを潜伏を敷画や込み踵, ブリニるかち ふ状多素画他醂の機動却又○13素画各の
劇画れば
め
里 , 3 段手る卞代入フ」3 セーデ製画を劇画や公

め里班るあう製画ーそれひ及敷画れ込め型【4頁末睛】 *人で不じ放生剤画るする物料をよこるす
制具を , 3 段手るす放土

まずパターンを被埋め込み画像に埋め込みシェア画像を 、、ひろこる卞二門透丁ノ斜悄玄素画の剣画4込は財姊 , 5 呉丰る卞加土まべーやパてェぐませる増仕を闌画 格式の型式なき工計職制、アンこるから次校を素画他帯 の茂夷却又で「コ素画各の剣画も込み埋される五補悶剳

割の敷画4公公里、J 代人フ」 14年デ製画を敷画4公 02 仏型班るもう製画一でたひ及製画や近仏型【足頁木籠】

, 5 段手る卡敖业を 東画てエン、そ近の型コ製画も込み型数をソーセパてエ で、, ブムニるヤコ門番ブノ紹悄を素画の敷画れ込み里菇 る下ふはご伝陪鱼の玄寺の素画規

・ といてよいてよい , 5 段手る卡放业をく

ーやパマエンゴサら潜伏を剝画み込み型、ブムニるから 、5段手る卞代人フレシャーデ製画を敷画れる

01 6型班るおう製画一尺はひ及敷画や近6型【2頁末請】 。ムマスン加土製画る卡
が対することを特別とする画像生成が , 5 段手る卡加土を敷

画てエマ、4込ん単二象画も込み単数をマーセパてエジ `?链

手る下加出をベーやパマエジゴサち増代を劇画れ込め埋

段手る卞代人フノムヤーデ劇画なる劇画れどの型数るあ ▽敷画浴点は又敷画ーラカン製画み込め型【1頁水精】 【囲踊の氷龍棺材】

L

, 5 母手る卡五醂を鵬

まぶる里がしい透いをやで、アメニるもご問透丁し斜峭 る素画の製画れ込む世が込まれた被理が込み画像の画素を る下ふ状ご代陪鱼の宝帮の素画規解各のマーやパマェジ

, と親手る下加型をく

ーやパマエンオサを潜伏を敷画れ込ん埋,ブリニるかち ふ状を素画使醂の塔敷却又CI 31素画各の敷画れぶる里 埋め込む手段と,

付加情報を表現するテジタル透かしを被埋め込み画像に , 5段手るヤ代スフしょせ一戸敷画を敷画や込む

野斑るあう劇画ーミなひ及劇画み込め貹【01頁本精】 。ムマスン加土製画る市
が対することを特徴とする , 5 呉手る卞加土を敷画てエジ , ひちこる卞

、5段手る下階代31素画伸前の色の宝寺

のソーセパてエン、J 更秀ブソーセパ元が 2 多降割 吐针 、と母手るも放业をく

ーやパてエンゴサを潜伏を製画や込ん型 , すっこるかち けか情報を記憶する手段と、

、3. 短手

30

る卞代人フノリヤーデ劇画を劇画や近6型【9頁水精】 。A 〒<シェと南西6卡と賞符をしこる卡蘭具を

、5.4月46十分を生成土をベーセパマ

在する冗長性を利用して付加情報をも埋め込ませてジェ キコふ杖の子、 ご共ちるせち潜伏を敷画れび、 との対応 存 ふ杖を素画使醂の竣敷却又へ「ご素画各の劇画やぶる型 人力情報を記憶する手段と、

、3. 領主

る卞代人フリコセーデ劇画を劇画や近仏型【8頁水鮨】 。A 〒R V 加土 製画 B 卡 J 賞 持 M J I B 上 最 真 A

1条画伸帯の色の玄ेおのくーやパマェン、ブン枝ご本葉 , 5 與手る卡加业をく

ーそパてエぐ式サゟ潜伏を闌画や込ん型 ,ひろこるかち , 5. 競手

る卞代人フノsセーデ製画を製画み込め型【7頁水精】 。A 〒 A く 放土 敷画 る す ち 衡 持 含 し こ る も 蒯 具 含 , 5 母手るも知主

まで パターンを被埋め込み画像に埋め込みシェア画像を ◇ , ブリニるから値移ていぐ基コ素画曲醂の楼敷お又ぐ 1るでふ校のソーセパアエジ、多素画の動画れ込め型効 、と母手る予加业をく

ーやパてエンゴサら潜伏を敷画本込ん埋, ブリコるせち ふ状を素画他補の塔敷却又へⅠ 31素画各の數画44564型 `7

母手るヤイ人フノムや一て製画を敷画や公の型莢るあ ▽敷画ヾーそパの一それび及敷画れ込は単【る頁末 請】 ふムでスン放主製画るする常符をよるで制具を

まれた被埋め込み画像にシェアパターンを埋め込みシェ ふん型をした私がでで、アンコるから値移ブいで基コ 素画他醂の遊敷お又01る下初校のソーそパてエジ , 多 京がりい透かしを埋め込まれた被埋め込み画像の画素 ですいるか

め型数であう製画外盤V及製画み込め型【c I 更水籠】 。ムモスぐ知业劉画るする觜科をちこる卞勸具を 、3. 母手る下放主を敷画で

, 3. 段手る卞代人フリュセーデ劇画を劇画やび

大公母手るすけ上直を後素画の本全象画み込み型数

ーセパてエンゴサを潜伏を製画や込め型,ブリニるかる ふ校多素画視解の後數却又○ I コ素画各の製画や込め単

商鵬を敷画や込め型コミよる下玄號を敷角の点解ブゴ流 コ色の素画使醂のベーやパマェぐる下ふ枝コ点瞬各,コ きょうし主発を点解アリズトでも

尽くる

動画や

込め

型 , 5 独手る下放主をく

、5母手る市ズトでもスでを敷画でエジ 、3. 母手る卡加土を製画てエゾブ することで、埋め込み画像にジェアパターンを埋め込ん

~6、8~1頁次龍る卡と賞替をよこる卡蘭具を母手る ずれ出るてよび、ブバルで基ご園画てよび【8I更水間】 。A マスン加土製画る市る樹村をよこる市舗具を

の 講話 8 更 末 精る す と 徴 村 る よ こ る す 勘 具 を 段 手 る す た 出るてエン、ブバルを基コマーやパてエン【7Ⅰ更本語】 。ムモスぐ魚主敷画の舞店取した水戸の41

いた基コ劇画てエジオパゟズトマやスマ【81更本稿】 。ムマスぐ気土剣画

。ムマスン気主製画の薄雪 6 1 更末語 るもろ樹村をよこるも齢具を母手るもた出をてエジ,ブ

1、7頁水精る卡と賞符をしていてし間具を段手で誠 多夫エるすコ
まするすコ
まする
まずる
まずる <p

「原東長」
「東水精るする衛科をよこる名からこるす
は付める 印の用かは合置かコてェジ, ※大工語土【02更水 計】 。ムモスぐ加土剣画の舞写取 Γ イイイイト回の8 Γ ~ 8

の舞馬取り1 東末語るする関替をよごるあからこるも不 塗多材帯おご面片のてェジ,スイト夫工活土【Ⅰ2更本語】 。ムマスぐ放主象画の雄

と徴許をよこるあずとこず贈る副間の士同素画ご前の子 。ムモスぐ気主剣画

敷画が鄭む又敷画一でたる敷画や近ぬ型【62頁本精】 。ムマスン知主剣画の舞品 9 1 更本語るす

エる下加重をベーセパマエくゴサを潜伏を敷画れ込め単 括5, エるヤ代人フリッセーデ製画なら製画や込め型莢ではブ

製画てエンれ込み型引動画れ込み世かえなーでパてエン , ′ と 對

、3野エるヤ代人フリッセーデ劇画を劇画みがる og **野城るよう劇画ーミなり及敷画なぶぬ墅【42頁本龍】** 。当式加土敷画でする樹特をもこむ含金 , 5 野工る下規主を

てエンれ込み更多ンーをパフェンコ製画れ込み型効力が

。ムマスン放土製画る卡>増料をよるで制具を 、5 母手を下加业を敷画

の製画なぶぬ型、J代人ブノムを一て製画を製画なぶぬ **野菇るもで敷画ーそれび及敷画れ込め型【ⅠⅠ更**本語】

|格調を補正する手段と、

埋め込む手段と,

の撲動は又で「ご素画各の剣画や込め型式なち五補鵬剳

まぶぬ単やしい透いやぐ下、ブムニるヤコ肥透アノ斜峭 子ジタル透かしが埋め込まれた被埋め込み画像の画素を , 5 段手る卞加土をベーセパアエジオサを潜伏を闌画

型琳さばケ劇画ーミは仏及敷画れ込は型【SI更次請】 。ムマスン放土製画る卡ろ賞特をよこる卡蘭具を , 5 段手 6 下放主を敷画 れた被埋め込み面像にシェアパターンを埋め込みシェア

05 二製画4込6型数をした透いせぐでるも更悪を舞削机付 , 5段手&卞代人フしる々一〒敷画を敷画や込め

⇒ はなる素画は新の茂敷却又○1 ご素画各の象画や込め型 埋め込む手段と、

、 4 段手る卡加业をく ーセパてエジゴサを潜伏を敷画や公の型 ,ブリニるかさ

込ん型数をマーセパアエン、大数を置い合されるのまご 意子を素画の漫画などの型数されまどの型をして透いる ぐてるすふ枝ご代席 当各の素画 使酵各の マーぞい て ェ ぐ

06 野薮るもう敷画ーそれ仏及敷画や仏は町【81頁木精】 。ムモスぐ魚土剣画る卡く賞科をくこる卡衞具を

い教画れ込め埋跡をした透いもで行る市民表を辟計は付 格調を補正する手段と、 の敷画や込め型 , J 代人フ」 5 を一て敷画を敷画や込め

埋め込む手段と、

04 公仏世娥をベーやパマエン、大教き置い合される公宝に すい透かしを埋め込まれた被埋め込み画像の画素を任意 ジ〒る市动校31代陪鱼各の素画旭醂各のソーセパてエジ , 5 段手る卡放业をベーセパアェぐゴサを増伏を敷画 補助画素を対応させることで、 階調補正された埋め込み

敷画\一々^ハの一それひ及敷画み込(b型【4 I 更木精】 。ムマスン放土剣画る卡ろ賞符をよこる卞蒯具を , 5段手を卡放业を敷画てエぐみ込め型ご敷画み

、3. 数手むびぬ野 ご製画な込め里班をJ心透いをできるも更表を時間は付 `7

、5. 4 まままましょく ーセパてエぐさから潜伏を剝画や公の型, アムこるかる ふ休冬素画伊醂の楼敷却又へ「コ素画各の數画4公仏型

, 4 掛工る下級主

、砂路は水やし、砂路は砂がや画線では砂がやり、 といるような、 シェアパターンの対応する I とは対数の補写画業に触るいて被割かはないにん、 シ といるとしてはな数の補明画業に触るいてないとして、 シ

と、埋め込み画像の各画素に1つ又は複数の補助画素を対応埋め込み画像の各画素に1つ又は複数の補助画素を対応をよることで、埋め込み画像を分類を存むされている。

を含むことを特徴とする画像生成方法。 【書文項28】埋め込み画像及びカラーのパターン画像 である被埋め込み画像を画像データとして入力する工程

よるする 工程と、

よはまる工程と,

。またかまるような特徴とする画像生は方法。 1800年を発展である被理 20年末間 20年末間 20年末間 20日本 1910年 1910年

, 5 野工るも

よはする工程と、

売売ります。

はなる素画は

はいるなどの

はいるできる

はいるなどの

個を込む手段と、 格調補正された個を込み画像の各画素に I つ又は複数の 権調補正された個を込み画像の各画素に I つ又は複数の 補助画素を対応させることで、階調補正された埋め込み 画像を分散させたシェアパターンを生成する工程と、

画像を生成する工程と,

と参生成する工程と、
いかも成かり、
いかものも
をすべかし、
いのもの
とのもの
といる
のは、
いのもの
のは、
ののは、
のは、
ののは、
のは、
の

を含みことを特徴とする画像生成方法。 【語末項32】埋め込み画像及びカラー画像である被埋

、と對エる下加型を製画でエジ、ブリニ が古出れ動画をたり響がなりては合き

なるの色の補助画案に分割する工程と、 代るすかは、ご業画側が各ののの事がのシーやいてよい るす量重なソータい元が200年を表現するりが元からから の本書重なソータい元が300年を表現するります。

ンを生成する工程と、 いてで、シェアパターンで表現し、シェアパターンの 付加情報を2次元パターンで表現し、シェアパターンの

付加情報を記憶する工程と、 埋め込み画像の各画素を対面をひば複数の補助画素を対応 埋め込みになっ、埋め込み画像を分散させたシェンペラー

、5番16

を含むことを特徴とする画像生成方法。 【1】埋め込み画像を画像データとして入力す

、54野工る下放土をベーセパマ

、7番工る

を含むことを特徴とする画像生活成形法。 下は人フンととして外面像を画像を可してして入れず

媒体に対して、シェノハターンの特定の色の相が固然に 対応する箇所に穴を開けてシェアを出力する工程と、

とと生成する工程と、シャーンの特定の色の補助画素に 対して、シェルシーンの特定の日の補助画業に

る工程と、 はめ込み画像の各画素に1つ叉は複数の補助画素を対応 はめ込み画像の各画素に1つ叉は複数の補助画素を対応 はあることで、埋め込み画像を分散を仕たシェアパター

・おさか主動画るすと当時をよる言言を また人フンシャーデ動画を製画や込む型【62更水業】

g

きょうし世発を点解アンズトマやスマを製画やAcab

前鵬を敷画や込め型コミえる下宝蟾を更角の点解ブゴふ コ色の素画視醂のベーやパマエぐる下ふ枝コ点瞬合、コ

することで、埋め込み画像にシェアパターンを埋め込ん

、4野工る市ズトミセスミを劇画てエぐ 、3.野工るで放立る製画でエペプ

、5生成する工程と、

卡代出るてェジ、ブバンを基ご製画てェジ【8 E 更本語】 。去式加土剣画るする衛科をうこむ含含

。当もの何れか1項記載の画像生成方法。

象生成方法。 画の舞踊のを取水舗るする樹帯をもる野工るす代 出まてよび、ブバで基コペーやパてよび【65更本語】

いて基コ劇画てエジオパゟズト 6 4 8 7 6 【0 4 更水 情】

多夫エるヤコ 長容を坐再 ブ J 核 コ て ェ ぐ 【 I 4 更 水 請 】 項37記載の画像生成方法。 **水龍る卡と燉砕をとこむ含き駐工る卡代出るてエジ、ブ**

向の用サは合置かコてェジ、芯夫工店土【24更水間】 0の何れか1項記載の画像生成方法。

載の画像生成方法。

画の舞品 [4] 取水 請る する 徴 持る よこる あ ひょこる す 市 塗を材蓄排ご面刊のてエジ,込夫工品1【64更水間】

その前に画素同士の間隔を離すことであることを特徴と お又きろるすた出るてエジ, 込夫工活工【44更水籠】 。去式魚主劇

取りるかは合む重多てエンの土以放り、内のてエンの対 nるバブバゟ経席は敷画数数却又一それ【さり更本語】 する請求項41記載の画像生成方法。

るパブれち騒話は敷画ベーやパの一でな【84更本精】 。砂燥品でする賞許をうこいなれ悪な剣画や込み埋 よてから合は重きてエぐの高未対 A、 小既は 製画や込め

6世が込み画像が現れないことを特徴とする記録物。 ブサは合は重多てエンの高未効1、K校未満面み込め里 n 校のシェアの内、 k 校以上のシェアを重ね合わせると

なれ更は最適も込ん埋きてせる合は重きてエンの満未対 以上のシェアを重ね合わせると埋め込み画像が現れ、 ド **対 1 、内のてェンの対 n るい ブ い 開 込 六 【 7 4 更 永 請 】**

○内容を特徴とする記録物。

う別内で園頭の素画各、なる緑瑶な敷画【84頁本語】

。欧緑品る卡と常特なしこいなれ既は剰画 みが現れ、 k 枚未満のシェアを重ね合わせても埋め込み 内、 k 枚以上のシェアを重ね合わせると埋め込み画像の のてエシの対れるパブパも更表は姆散は計いなえ見む

み型もプサイ合は重多てエンの漸未効1、A.見込象画や

びん取りるかけ合は重なてエンの上以対 1、内のてエン

の対れるパブれちてエンは製画の一それるパブれまぶめ

単はし、位置ハヤジテる卡毘表を解計때付【9 4 更水龍】

06 ーやパてエンゴサを潜伏を動画不びぬ世、ブムニるかち

、3野工る卞代人フ」3を一て剣画を剣画4公

め型数るもう製画対影び反射画れ込め型【7 € 単本語】

。去式魚主衆画る市と常辞をしこむ言を

ア画像を生成する工程と、 まれた被理め込み画像にシェアパターンを埋め込みシェ 込ん型をした数1/4でで、ブリコるから値移すいで基コ

素画他醂の楼敷お又CIる市ふ校のソーセパてエジ、3 素画の劇画などは被理が込まれた被理が込み画像の画素 , 5 登工る下殻上をく

ーやパてエぐまから潜伏を敷画や込ん型、アンこるかさ

, 5野工店公の野

こり製画なびる理跡をした透いせぐでるす更秀を舞削机け

` 7

野工るヤ代人フリュヤー下敷画を敷画や公や野翅るゆう 敷画ンーやハの一尺なび及敷画れ込め型【35更水詣】

30 , 5野工る卞加圭を製画てェジみ込め型に製画み 込ん型数をベーセパアエジ 、文教を置引色される改立に 意刊を集画の教画や込む財務されまぶる理をした透いや

ジデるすふ杖ご公陪母各の素画地醂各のソータパてェジ , 5 野工る卡加土をベータパてェぐさかる遺伝を敷画

杯込る型式パさ五騈鵬割 、アンこるかる辺校多素画伊斯 埋め込む工程と,

路調を補正する工程と、 05 の敷画な込め型、コ代人フ」とそ一下敷画を敷画な込め

財務るよう敷画ーそれび及敷画各公公野【35更本語】

を含むことを特徴とする画像生成方法。

, 5 野工る下放生を敷画てェンみ込み型に関した 込ん型班をベーセパアエン、た数き置い合されるの気に 意計る素画の漫画や込み型効されまどの型をしぐ透れる

**ジマるすふ核ご代陪母各の素画

連書各のベーセパてェ**ジ 、5年成する工程と、

ーセパてエぐまから潜伏を剝画や公の型 ,ひょこるかさ

よる記む手段と、 コ製画4込6型数をJ·6透いやジャる卡更表を蜂
計
加付

型球る估了敷画一尺 な ひ 及 敷画 4 込 6 型 【 4 8 更 次 翡】

。出た加土敷画るする樹科をよこむ合き

一般を生成する工程と、 れた被埋め込み両偏にシェアパターンを埋め込みシェア まびぬ型なしな透りを透いて、アンニるすご問題アノ斜峭 る市动校コ代陪母の玄幹の素画俾醂各のソーセパてエジ

L

ある。2枚の画像だけでなく、3枚以上の画像を組み割画の対S。2d これらを重ねると有意な画像が再生されるというもので この技術は、複数枚の白黒のランダムな画像を形成し、 321

I-4481 .qq 8 .oN A-971 .loV A 裁文 編会学 割 風 姆 青 千 雷 : 【 左 式 放 斠 張 址 心 封 墳 代 密 【0003】(1)加藤柘、今井秀樹:「視覚復号型秘 。るや問説コT以、ブ竹举を猫文式し嫌話をパ子、多形 技る下強闘多劇画る下毘表多姆計,来が【游女の来並】

[0000]

。 さませのきるも歴表と

Lる卞里再「玄計騒る卡コでよる太見コ間人を敷画444 る型、六ま。みず」と呼ぶ。また、埋め はない。また、埋め 、心中と「雑働画でエジ」をはままの「剣画でエジ」

プロ型」はなーチパでエジ」をひま集の [ツーセパア 記録物を「シェア」と呼ぶことにする。さらに、「シェ まで画像」に基づいて得られた マーン」を「被埋め込み画像」に埋め込んだ画像を「シーク

パてエジ 、辺和る [ソーセパてエジ] 玄剣画の凌剪さ

」 増代を「敷画れ込め里」、心和」、敷画れ込め里跡」 「埋め込み画像」と呼び、情報が埋め込まれる画像を

ある。尚、本明細書では、記録したい情報を含む画像を JOJ6きJ用床J面投JJJこるも強罰 C よJJJこるも 潜行を製画の子、ご許、」関二術技る卡猫副を製画む含 多姆計/1六/最高、加門祭本【理代祈敖る卞鳳の問発】 [[000]

【明疏な眯諾の問発】

る下と常許をよこるあずらこるハブル輪を副間の土同素

の記録物。 嫌品33頁水龍る卡と燉枠をよこるあからこるあてし市

塗 多 材 書 排 ぶ 面 片 の て ェ ぐ 、 次 夫 工 張 土 【 4 ∂ 更 永 精】 記載の記録物。

2 3 更本請る卡ろ賞替をよこるもでもこるもてしばかな

内の用から合置かコマェシ、込夫工店土【83更水精】

。一種記載の記録物。 ctrinのI B~B 4 更本請る卡土樹耕をよこるバブノ誠

多夫エるヤコ & 容全 単再 ア J 核 コ て ェ ぐ 【 S 夏 東 木 請】 する記録物。

01 ろ常許をよこいなれ界は最面本込ん型よてかは合は重を てエシの満未対 1、11.現が敷画み込め型によごろこる卡 の内、 k 校以上のシェアを重ね合わせるとモアレが発生 てエンの対n るいてれち録写は製画対点【I B 更水萜】

も埋め込み画像が現れないことを特徴とする記録物。 丁サは合は重多てエンの高未対 メ、水東や敷画れ込み里 n 校のシェアの内、 k 校以上のシェアを重ね合わせると

るいフルを最高は漫画と一やパの一でたるいフルまぶる 型はして成数ハヤジテるや思表を瞬割吨付【03更水精】 込み画像が現れないことを特徴とする記録物。

6

きて主再コ 長容へん 、 J 緑品 ア J 猫 代コ 茂敷 全 姆 計 な か 耕、」「附籍を点文の術技来並る羽却問発本【1100】 。stodゔ難困ねるこるもごりスピ

か、さんとこな要必必置装電筋、力ま。力へもで銷币不 液はこる卡小号動を舞削に首蘭, ひあて要心は置装真動 のとなーキーよってよる出行機を入ります。 はまてしょ

東校多々一〒ハヤジ〒 , むり 耐麸の (8) 【0 I 0 0】 。さついながれることれち用

|時用南口翔実、されとなるころれる別が本拠心蔵やとこ いし 気は更秀 、るれなし 市を樹耕な き大でい りる たな 行 ご)動簡を得動、よる微数の(2) 今(I) 【6000】

。るあれるなくこさいてれる別は**本**製を卡ふ

■、Cもか要心れることもが限を、わてしる本東とも最 品、アントと動無の証失めの子。 さいてっましてきでなら こる料を果成じ同りろのよのハナジじたりるヤーツェブ 第一コニよる新技の(2) と(1) 、対害【8000】

ことはできなかった。

3枚以上の画像を組み合わせて複雑な再生を可能にする , 4 まてしょ 最前をそのとこる 中用 はを 製画 るから 枝の いJの更曼正とな製画ベーやパゴ~並を敷画なされ、C はブノム鉄前をうこる下用体をのよい高の更更冗とな

製画然自ご主を劇画る六主打術技の(2)【7000】

。さつあれ題問のとないな〉よな太栄見

今代更表、為の子。さんなお来出なりこる卡畳重ごとな 画景風の限、多數画な意計されば、位群は字文、割え例。さ

cvtなもではよこる卡里再入騒店丁J畳重ご敷画の収ま 東画な意す、ひおてれる 本帯でけい 様様ないない。 白、おう祢麸の(I)【題點るすらぐよ」光輪*A門祭】

[9000] 。 るいてれる映社出た の3な「型用時量情滅」、「型用時減弱機效周」、「型 用時間空素画 、 よりてしょおれるれんをしい透いやでデ

こり製画址籍に計 るめでのもでいるる項本語をした透い そでで、丁によいとこらな行を更処号數の玄而、J 凝弱 フルスをJ・6番いせジャコセーデいせジャ、お新姓のこ

:「ノ・イをイイをイント):粒千甲共幼(8)【3000】 。Cよごとを特徴にもつ。

64。645のよういよるれち土再込製画な的成分、0 よぶることは重を象画ペーセパと象画の子、ノ凝品ブン 量重多製画な付加付な旧別製画るさ主るは、お新技のこ 機V号SE68 ≠ 2 − 6 本闘執 (2) 【 ≠ 000】

*会なる当時はなることをおす財債となる。 るものだけが情報を再生できることになり、安全に秘密 きびねるこる卞手人ご部同を対楼剪 ,フc1。6 あか蒲 「下およこる味で一多蜂門のブランは高面の山、よてし 華人をわざがI内の敷画の機動、3る卡端代を密跡31敷 画の楼敷。るあでお手な前向はよこるも増代を密跡でせ

(L)

ムマスシカ土剣画る市と賞符をしこるも削具を、5段手

るもう思糖をうこるもごによる

。るるかのき オコミムヤ

[0012]

黒の話土ブバは31門釜本【段手のあさるや光解を題點】

スン加土敷画るする常科をよこるも齢具を、と均手るす カーンを被埋め込み画像に埋め込み、シェア画像を生成 パてエジ 、3 段手る下放土をベーセパてエジゴサを潜伏 を漫画446cm 、よ母手6ゃckxプリリセー〒鱟画まり **敷画や込め型班をあび敷画浴敷む又敷画ーではと敷画や** 込る型 、おか門祭の 1 更水精やま 、 コペゴるヤ加重を題

マーやパイェン、5段手各下放主をマーやパイェンゴサ ち増代を敷画み込め野、アンこるかち次枚を素画他醂の フリンセーデ製画を製画44公の野球さんア製画ーでれて 及敷画456台型、おう門祭の2更本語1ま【8100】

J 3ムモスで効±製画るセ3賞符を3こるを勘具を、3 現手る卡加里を製画でエン、 なぶの取り製画などの里数 タンーセパアェン、ブムこるもご明透アノ斜峭を素画の 製画れ込る財務る下ふ校ご代陪鱼の玄群の素画俾斯各の

パマエジ、3母手る市板主をベーセパアエジゴサを潜伏 まる対応させることで、 階調補正された埋め込み画像を **| 肺臓粉、3段手&支工醂を膨鞘の敷画や込ん型、J代人** ブリュセーデ製画を製画み込み型斑るあで製画ーそれひ 図動画れ込め里、おう門祭の8更本請さま【4100】 24503x

06 ムマスン加土製画るヤム賞料をくこるヤ齢具を、と段手

及敷画み込ぬ型、おび門祭の4更水龍六ま【3100】 。 ひんかの かかり ちょう る支法を表現の込み画像に埋め込みシェア画像を生成する それてエジ 、 するこる下ご 関数 アノ 斜峭 を素画 の 敷画 み

°647037 04 ノ ムマスぐ放主剣画るもと覚許をくこるも齢具を、と 段手る下加土を製画てエぐれ込め型ご製画れ込め型跡 をマーセパアエジ、矢戟を置い色される他宝い意刊を素 画の敷画なぶる野球る卡ふ校ご代語色各の素画旭斯各の マーセパイェン、5段手る下放主をマーセパイェンゴサ ち横公を敷画な込め型、ブンニるからふ校を素画規解の フノムを一て敷画を敷画や込め型莢をあて敷画一てたひ

画れ込み財務る下次はご代陪母各の素画は醂各のベーや パヤエン、3母手る市放业をペーセパアエンオサを潜伏 を製画れ込め型式れる五齢隔割、アンこるから次枚多素 面視前の茂刻以の上に多いるが、自然の場面をいるという。 大力し、 姓め込み画像の階調を補正する手段と、 階調補 フリッセーデ製画を製画4込め型数であて製画ーでせび 及動画や込ん型、おう限祭の己更本龍さま【8100】

ーンを被埋め込み画像に埋め込みシェア画像を生成する 50

。 さまかのようしょ ムヤスシカ主象画る

\$47037

20 FF0788°

。るあうのよ去しちムテ

°24703413

する関係を生成する手段と、を具備することを特徴とす

込まれた被理め込み画像にシェアパターンを埋め込みシ

ぬ型はJ:4透1/4℃デ ,ブリニる卡コ問透フJ 斜峭多素

南の漫画などの世帯がしが埋め込まれた被埋め込み画像の画

初校ご代陪母の宝耕の素画健醂各のベーゼパアェジ、3

段手る卞加土をベーキパてエンゴサを潜伏を漫画れ込め

単、アムこるかる次核を素画使醂の検動却又○133素画 各の製画な込み画像に埋め込む手段と、埋め込み画像の各

J·イ表がそびてるヤ更表を舞割帆付, 5段手るヤ代人ブ

J 3 4一て劉画を劇画れば

な財跡

るの財動

一くれび

及

製画や込み型、おう門祭の01頁水龍六ま【1200】

しまれて不じ加土敷画るする賞書をよるで書具を、よる

母手るで放出を敷画てエジ , ひょこるで豊重をベーやバ

元水 2 る 卡 更表 多 蜂 青 և 付 力 れ ち 唐 代 る 卡 ふ 枝 , コ 素 画

他醂各の色の玄井のそのベーゼパアェン、5 男手る市膳

代31素画旭醂の色の玄群のベーやパヤェぐ 、J.更秀ブベ

ーやタン元水2多時計��� 、 と母手るを加出をソーせタン ア

エンゴサち墳代を製画や込め型、アンニをから初校を素

画成計の茂黙却又へ「コ素画各の教画なびぬ型、5段手

る卡謝語を解析は、、3段手る卞代人フンとセーデ劇画

を敷画な込め型、おう門祭の9更水龍六ま【0200】

よこる卡勘具を、よ母手る卡加土をベーセパイェぐブサ

ま込る型きを時間は付て、日内を対表示るです許可は大

の子、 二共 くる から 遺伝 き 敷画 本 込ん 埋 ア か き 动 枝 全 素

画伸帯の楼敷打又へ13素画各の剣画や込み型、5段手

るす割馬を焼削加付、3段手るす代人フン3を一て敷画

を製画や込め型、おう門祭の8更水龍六ま【6100】

J シムモスぐ知主動画るする質許をうこるす酬具を、5

画旭醂の色の玄科のベーセパてエグ,ブリ校ご科製,5

&型、ブムニるサち芯状を素画(単)の後数お又○1コ)素

画各の劇画などの型、3段手るヤイスフ」3々一元劇画

を敷画れ込め型、打つ門祭の7頁水龍六ま【8100】

スン気主象画るもとを特徴とする画像生成シャ

け複数の補助画素に基づいて移動させることで、シェア

又へ1る卡切杖のソーやパアエジ、多素画の剣画み込め

画み込ん型、ブムニるサきふ炊を素画規制の後敷却又へ

I コ素画各の劇画や公は型、3母手を卡代人ブレッセー

〒 園画を 園画 4 込ん型 班 8 ある 7 製画 2 ー それ 0 ー 5 はひ

及敷画れ近ぬ型、おう限祭のる取木龍六ま【7100】

15

01 パターンを被埋め込み画像に埋め込みエア画像を生成

段手る卡代出るてエジアけ開き六コ祝薗る卡ふ校コ素

段手る卡加土なベーセパアエぐさかち潜伏を敷画れび

。るもうのき式しるAモスシが主動画を下る賞許を

Jのよけしられて尽ぐ効型鷽画る卡と賞許ならこる卡蒯 具ま、55段手るヤズトミセスミを製画てエン、5段手る **卡加出る製画てエジブムぶる胆含くーそパてエジコ劇画 4込め型、ブリニる下前闘を敷画4込め型コミよる下宝** るず杰校二点瞬各 , コきょうし 主発を点解アンズト そも スマを敷画や込め型、3段手る下加土をVーやパアェジ ゴサち潜行を製画や公の型, アンこるかち心状を素画視 醂の竣敷打又へⅠ 3素画各の劇画や込み型 、3 段手る下 入力する手段と、被埋め込み画像全体の画素数を底上げ、 ブリュセーマ製画を製画や込み財動をあず製画が繋び及

敷画や込め型、打び門祭の己I更水酷力ま【3200】

Þ١

のようしょムテスジ放出敷画の舞店更 1 代れ向の 4 1~ 9,3~Ⅰ頁木精る卞と賞符をしこる卞蒯具を母手る卞 大出るてエン、おう門祭の3I更水龍力ま【7200】

をよこる市制具を段手る市代出をてエジ , ブいた基コン °247

のようしょムデスジ放出敷画の舞品8頁末龍るする賞辞 ーやパてエジ、おう即発の71更水龍力ま【8200】

を母手るもれ出るてエマ , ブバルと基コ製画てエジオれち ズトマセスラ、おう門祭の81頁水龍斗ま【6500】 ° C (4)

。るあびのよ<u>オ</u>」 幺 ム ₹ ⊼ √加土象画の據品 3 I 頁水 請る す 3 営 対 含 3 ことを 散 具

」校コてエジ、おう門祭の€Ⅰ更水龍ゴま【0 € 0 0】

の姉に取了いる1~81~70年までする対対な **よこるバブノ 勘具を段手を献を夫工るもご 品容を坐再**丁

タムころもでとこる下が付か中の日かけるところもでしてまる 、花夫工語土、おグ門祭の03更水龍六ま【1800】 。るあずのよ式しちムモスぐ効型敷画

のよ式しるムモスジ放生剣画の舞謡取り 1 更米精る卡く 労許をよこるあずらことであることを特徴 、私夫工店上、お予門祭の13更水龍六ま【3800】 60703

主剣画の舞品 6 1 更本能でする樹科をよこるもでもごす 贈る副間の土同素画ご前の子む又きくる卡代出をてェン 、花夫工瑞土、おび門祭の23更水龍六ま【8600】 °245

。る右ひのようしらみテスぐ劫

うのようしょ社内加生製画る下と樹井をとこむ合き、と を被埋め込み画像に埋め込みジェア画像を生成する工程 ソーセパアェジ、3野工るヤ恵土をソーセパアェジオサ ち潜伏を敷画れ込め即、5野工を卞代人フ」5を一下劇 とカラー画像又は濃淡画像である被埋め込み画像とを画 製画や込む型、おう門祭の83页糸詰式ま【4600】

J 5 4一下製画を製画なびめ型類るあび製画一尺れび及 製画や込め型、おう門祭の42更水龍六ま【3500】 °ÇQ

る右づのきオJ S A テスとしたものである。 生め込みシェア画像を生成する手段と、を具備すること かしを埋め込まれた被埋め込み画像にシェアパターンを 数ハヤジデ , するこるかち値移すいで基コ素画他醂の機 朝却又へIる卞ふ杖のソーセパてェジ , 含素画の劇画み 込る野斑されまぶる聖るした透れをでで、13男手る卡加 土をソーセパアエジゴサを増长を製画み込ん型, ブリニ るからふ校多素画伸補の機動は又つ「コ素画各の劇画れ ろいを被埋め込み画像に埋め込む手段と、埋め込 ジマるも更表を辟計叭付 、5段手るも代人ブノムセーデ 製画不込め型、おう門祭の41頁水請さま【己200】

°247077 段手る下加土を製画てエン・4人の里コ製画れどの里跡を **ベーキパてエジ、太鄭き置い色される他宝い意刊を素画** の劇画や込み単数されまぶる里をしい透かりぐてるでふ 校二代陪母各の素画健醂各のVーやパアェン、3 段手る **すれ土を火ーセパアェンオサも増せを増削するといって、** ち五齢調剳 、ひょこるかちふ怙を素画視醂の茂敷却又つ 1 3 素画各の製画や込み型式れち五醂調剤、3 段手は込 情報を表現するデジタル透かしを被埋め込み画像に埋め J 34一下製画を製画み込め型扱るあう製画ーでれび及

製画4公公里、おう門祭の81頁水龍六ま【4200】 00 45 のよれしょんでスツ加土製画るヤッ樹科をよこる卡蘭具 る、と母手る下加土を製画てエジれ込み型ご製画れ込め **野斑をソーセパてエマ、えぬき置い色されるもまい意力** まま しき埋め込まれた 被埋め込み 画像の 画素を 05 る卡杰校二代陪鱼各の素画使醂各のベーやパてェジ、3

段手る卞加圭をベーやパアェンゴサち増代を敷画やび め型、アメニるサち次校を素画他醂の機動却又○1コ素 画各の劇画な込め型、3段手む込め型ご劇画な込め型跡 多し、A数ハヤジマるも既表を瞬割加付、J到手るセ代人 プレットーで動画を影画などの思想るよう影画ーではひ 【0023】また請求項12の発明は、埋め込み画像及 。るもでのま式」 ちムモスシ 加土製画を卡り賞

枠をよこるす蒯具を、5段手る卞加出を敷画てエぐれ≦ **め里多くーセパてエマコ劇画本込も財効されまどる里や** 01 J心透れやぐ下、ブリニる卡コ門透丁J斜悄含素画の剣 画み込み型夢されまどの型なしい透りをすれた被型をひる 公路母の京都の素画成計各のソーセパてエジ 、3 段手る 市加土をベーセパアエンゴサち潜伏を漫画れ込め埋けれ ち五齢間割、アムこるせるふは冬素画佛醂の凌敷却又つ 1 31素画各の衡画や込み型される五醂鶥捌 、3段手は公 情報を表現するデジタル透かしを被埋め込み画像に埋め **叭付 、 と段手る卞玉醂を鵬割の敷画や込み里 、 J 代人フ** J 34一下敷画を敷画み込め型斑るむで敷画ーラれび及 製画不込め里、おう甲祭の11页水龍力主【2200】

てのようしょおた知主剣画をする衛科をしこむ含多、5 野工る卡代出るてエジブ打開を六コ液窗る卡次校コ素 画は醂の色の玄े中のペーセパアェジ 、ブン枝ご本梨 、ち 野工る卡加土をベーキパイェンゴサを増仕を製画れ込め 野、ブリニるサちふ核を素画使醂の遊敷お又CIコ素画 各の剣画や込み型、5野工る下代人ブンシャーテ剣画を 製画45公里、打つ門祭の62頁次龍式ま【0400】

91

まもこむ合き、と母エる下放土をソーセパてエジブサま 込る型とを蜂削机付丁ノ用係を対更元で下立ずい次校の 使醂の遂敷む又CIご素画各の數画4必6型、5野工る **卡剤店を蜂割心付、と野工るヤ代人フンとセーモ劇画を** 製画4込み型、おう門祭の08更水龍六ま【1400】

野工るも加出を製画でよび、プリコるも畳重をベータ 画 曲 掛 各 の 色 の 宝 寺 の く 一 そ パ て ェ く 、 ら 野 工 る す 嗜 代 コ素画伸補の色の玄群のベーやパてェジ 、J.更表ブベー それ元水2多時前叫付、5野工る下加业をベーセパでエ くさから潜伏を敷画み込め野、ケンことからふ伏を素画 使素の後数11又CIJ素画各の象画4公公里、5野工る ▼割需を廃割机付、3型工るで代入フン3を一て製画を 敷画4566型、おう門祭の18頁本龍六ま【2400】 **ふるむつのようしくおれた独生劇画るやり賞詩**

くれ込ん型をマーチパアエンコ製画れ込み型効式れまび 表を削除して透明にすることで、デジタル透かしが埋め 画の製画などな理め込まれた被理め込み画像の画 ふ枝ご代陪鱼の玄े おの素画 根解各の マーゼ パイェジ 、 ち 野工るす効型をベーセパフェンオサも潜行を製画れ込め を破埋め込み画像に埋め込む手段と、埋め込み画像の各 J·イk透いやジデる卡更表を舞割帖か、5野工る卡代人フ 敷画4564型 、おう門祭の25郎水龍六末【5400】 うのようしく私た気主象画るする質許をしこれ含み、と

画る卡と賞替をして住る。 と野工る下放业を製画でエ

と参替をよこむ合き、と野工るも知主を製画てエぐみ込 os が埋め込まれた被埋め込み画像にシェアパターンを埋め しれ透れせぐデ , アムこる卡川阴透フし斜峭を素画の劇 画れ込め即夢されまぶめ即はいな数ハヤジテる下ふ枝コ **长陪色の玄े井の素画視醂各のベーセパてェぐ、5野工る 卡加出をベーセパアエぐけから増仕を製画れ込め型けれ** ち五醂鶥捌 、ケムこるかちふ炊を素画成醂の凌敷却又つ 1 3 素画各の製画なびの型されち五醂鶥剤 、3 均手むび 情報を表現するデジタル透かしを被埋め込み画像に埋め **叭付 、3野エる卞玉醂を臑摺の敷画を込み型、J代人ブ** 數画4568型 、おう門祭の88更永龍さま【4400】

。るまずのよ去しく新た気主劇

うのようしくおた知主劇画る下と賞替をとこび含を、3 野工る卡加土を製画でエンチのの野川の大力を工程を生成する工程 ベーセパイェン、ブリニる卡ご用透フし網問を素画の創 画や込め野球る下ふは、3代語色の玄群の素画伊斯各のく ーやパアエジ 、3野工るで放业をソーやパアエジオから 潜代を製画4公の野、ブムニるから次校を素画伊酥の塔 **敷む又へ「コ素画各の敷画や込め型、5野エるも代人フ**

00 (N.) 程と、を含むことを特徴とする画像生成方法としたもの エるも気主を製画でエンチンの型の表を生成するエ 一やパイェぐ、ブムこるもご即透ブン剝削る素画の製画 てエジ 、5野工るも加土をベーセパてエジゴサを積代を 最画や込み型式パさ五齢酷割、アくこるから次状を素画 **酷剳、3卦エる卞五醂を鵬剳の剣画や込め型、J代人フ** 01 ノムセーデ製画を製画などの型斑るあび製画ーテれび双 製画4込め型、おう限発の32更水龍式ま【8500】 °Ç4

うのようしく私た知生劇画るする賞特をくこむ含ま、と 野工るす効型を製画てエンれるの型に関め込みシェア画像を生成する工程 マーセパてエジ、大戟を置い色れたる他立い意升を集画 の劇画なぶめ野球る下ふはご公陪鱼各の素画根斯各のく ーやパてェジ、5畳工るで放业をベーやパてェジガサさ 遺伝を製画や込み型、アンこるから河校を素画成断の液 | 動む||又へ「コ素画各の劇画や込め型、5野エるや代人ブ 02 敷画4込6型、おう開発の32更水龍六ま【7500】

\$ 47 O 3 カノとおれた出とする画像生成方法とした す気主を製画でよぐれ込め重り製画れ込み型数を生成す パマエジ 、糸棘き置い色されるめ宝い意刊を素画の製画 てエジ 、3野工る卡加土をベーセパてエジオサを増代を 敷画な込め型式なき工
新鵬都、
でくこる
むき
むは
を素画 使新の凌夢む又C I 31素画各の象画や公の野される五酥 鵬捌、3野工る卡五斛多鵬捌の敷画なぶぬ型、J代人フ J 34一〒製画を製画な込め型班るおう製画ーマれび以 06 教画や込み型、おう肥業の72頁水龍六ま【8 8 0 0】

出去た知主教画るする常特をもこむ含ま, と野工る下知 アパターンを被埋め込み画像に埋め込みシェア画像を生 エゾ , ケムこるから値移ブいで基ご素画旭醂の竣剪お又 ○1る下次校のソーをパてエン、多素画の製画み込め型 越、3野工るを放业をベーセパアエンゴサを増会を敷画 4.公の型 , ひろこるからふ伏を素画視醂の凌敷却又 C I コ素画各の剣画や込み型、5野エるヤイスブン5を一て 製画を製画れびの型斑るあう製画ンーもパの一てれひみ 製画456世、お7門祭の83更水龍六ま【9500】

C410371

敷画や込め型 、おう門祭の78頁水龍六ま【8p00】

第画を込め里、打了形気の8の形式ま【7 400】
農園を設画など、世球のの400
最面を影画など、中球の一でかり
ででます表表を関係を必要をできるできまる。
ができたままる。
ができまる。
がでから、はないでは、まずのでは、まずりのでは、まずりのでは、まずりのでは、まずりでは、ますりでは、まずりでは、ますりでは、まずりでは、まずりでは、まずりでは、まずりでは、まずりでは、まずりでは、まがりでは、まがりでは、まずりでは、まがりでは、

°Ç4 このようしょ社大阪上製画をする賞辞をしてむ合を、と を被埋め込み画像に埋め込みシェア画像を生成する工程 ソーセパてエン、大熱き置い色されるめ玄い意刊を素画 の劇画れ込み型数されまぶる型をしな透いをでするすぶ 05 校ご代陪色各の素画成醂各のマーセパてエン、3野工る で加出をベーセパアエジオサち増代を製画れ込め型され ち五齢調剤 、アムこるかち心怯を素画伸漸の羧勢却又つ 1 3 素画各の製画を込む型式がき五齢間割、5 野工なぶ 情報を表現するデジタル透かしを被埋め込み画像に埋め 休人力し、埋め込み画像の階調を補正する下程と、付加 製画4公公型、打つ門祭の38页水龍六主【8100】 るむことを特徴とする画像生成方法としたものである。 ま、14年16年放出を製画でエジみ込み型に製画や込め 01 型班をソーヤパアエン、大教を置い色されるもまに意力 る素画の敷画や込み型嫌されまぶる理念しい透いをやデ る下办仗ぶ代陪鱼各の素画伸醂各のベーセパでェジ 、3 母工る卡加土をベーセパアェンオサも増仕を製画や込め 各の剣画や込み型、と段手は込み型コ剣画や込み型数を J、6番ハヤジ〒る中更表を舞削は付、5野工る中代人フ ひひカラー画像である被埋め込み画像を画像データとし 製画45cd型、おう門祭の4c頁水龍六ま【さり00】 よるあずのようしく私た<u>放土</u>製画る卡

はいっているのである。 「0060」また請求項49の発明では、付加情報を表現するテジタル透かしが埋め込まれているカラーの画像 あずるテジタル透かしが埋め込まれているカラーの画像 る記録物としたものである。

したものである。 (0059]また請求項48の発明では、画像が記録され、各画素の配置ではほれないないは、各画素の配置では配かないないないないないないないないない。 かせると埋め込み画像のみが現れ、 k 校本版のシェアを かせると埋め込み画像のみが現れ、 k 校本機のシェアを 重ね合わせても埋め込み画像が現れないことを特徴とす

と赤衛後とする記録物としたものである。 10058】また請求頂47の発明では、大川17/12 10058】また請求頂47の発明では、大田2004の 5かけ合む直まてエンの出たが、下内のよいのかれる 1005年後のような 1005年後のよりには、下本は、 1005年後のような 1005年後のような 1005年後のような 1005年後のような 1005年後の 1005年を 10

。るもでのよう」と

のもなる記録をよる

でいの一では、おう問祭のもも更本請さま【7800】

といの一では、おう問祭のもも更本請さま【7800】

上以対は、内のてエンの対れるいておき経話が製画へ一

未対は、れ既が製画や込め型とるかは合は重まてエンの

こいなれ既が製画れ込め型ようかは合は重まてエンの

ボスカル

サントであることを特徴とする請求項41記載の画像生ジェアを出力するとき又はその前に画素同士の間隔を離りエアを出力するとき又はその前に画素同士の記記を繋がることを特徴とする請求項41記載の画像生みになるのとのでは、また調水項44の発明では、

である。 【0054】また請求項43の発明では、上記工夫が、 ジェアの片面に粘着材を塗布することであることを特徴 とする請求項41記載の画像生成方法としたものであ

成力法としたものである。 【0053】また請求項42の発明では、上記工夫が、シェアに位置合わせ用の印を付加することであることをシェアに位置合わせ用の印を付加することではないません。1項記載の画像生成力はよりである。

するである。 10052】また請求項41の発明では、シェアに対して 10052】また請求項41の発明では、シェアに対し 10520

とする請求項30記載の画像生成方法。 【0051】また請求項40の発明では、シェアを出力する工程をされたシェア画像に基づいて、シェアを出力する工程をされたシェアを出力する工程をあるいて、シェアを出力する事業の画像上域方法と

○によりつけがは、シェフを出かする工程を与けてを背が 【0050】また講を頂390級明では、シェアパカー 像中級寸法としたよのである。

本と激みるよこな含含器工るもん出るてエン、ブバル基 画の舞唱取 I ベれ所の 8 8 ~ 1 8 、8 2 ~ 8 2 更水 精る

。6本代出き

スモリ104は同一のメモリを領域を分けて利用するの ムマヤロで 4501 U チメ製画、合衆のこ。いまよてい 用る麹菓指の用がのとなせーよ。ソンにハナソーパ ,たい よもてい用き置装の用専打ご野処、おな。 るれな形でよ モリIO4内に格納されたプログラムに従ってCPUに 大A マヤロヤブ全、お野処の重一のされこ【0 7 0 0】

(x) 素画 (v, x) q 、おきくるい用まてかの 含黄

3青、ご10付外のて5の黒3白、紅太网。る下更表多動

數●の色の2葉されはコ (v,x) 素画ケ (v,x) q

- I 、J 更表を削更敷の色の I 策る ti おい (v , x) 素

画う (v, x) q 、おう劇画淡嶽 、ご耕同【8 7 0 0】

(x, y) T (x, y) T (x, x) T (x, x)

考りるい用タイツの色黄と青、孔太网。るなごりこる

表表画の色の I 策 打 き よ の I = (v , x) q , な l

てもよいことを意味する。この場合、上のP (x, y)

大変 31 かけ合解の色2の3な色黄3青、白3赤、白3青

おえ風、タイプの白く黒るける引動画面2ロセノチ、お

的に、2値画像や、濃淡画像に拡張できる。2値画像と

京都画本込(め型数、方ま。るもう 整型の上以Iづ号番素

画機計11,7ここ。大表当(1, 火, X) Q含素画概

醂る卡心校() (√ ,x) 9製画4公6型,06ケ製画動

でもプリ校ご素画1、おう例の2図。るいプリ五軒間撲襲

おいるも間一、社衆画使醂、ブリ校ご素画一の象画や込め

Y) =0となる。シェアパターンには、図2のように埋

(x, x) 引持者画(1日で(x, x) 引持者画(1月で(x, x))

駅の敷画削2ロセイチ。卡表 3 (v, x) Pを動変像の場

(v,x)素画。いなは斠みフcもう敷画一それ、込む

い1用を製画削2ロセトチや製画ハーセストンセフ」と剝 画4人(も里、おい的本基、おう潮流蔵実本【4700】

、謝パ子パ子上宜動、J 5軸 v , 軸 x 3軸2の系幇型交

直、打ブニニ。るれち更表アノ 5 時前 ハヤジトデオれち

義宝の更動で土点千砕谷の系幇型交直、ご)教同ろのる水

るい用ご更表のう数賞指、常画幻劇画代人【ETOO】

容内の野処製画、3気帯の製画や込み町敷びよる敷画や 込ん型るdケ製画け人のムテスジ本 , コガ【2700】

になる者画でエン、ブンチ。それち知主は教画でエンブと

こるも豊重なく一やパマェンコ製画や込め型効、水も解

大コソーやパイエぐずまお剣画本込み型、ブ91図。す

示3161図多図去斯の水流の更吸のされご【1700】

。るれち知主やアニングろこるヤ九出ブしる神縁

総と表現する。

。るあう的銀ーは

。る 卞 門 説 引 酬 請 ブ い て 引 却 意 今

。るい用を製画ハーヤストングや製画ーでは、お

銀一でよ、おう意活誠実本、るさなかしなし【るて00】

卡知意含素画の色の2 策却き3の0= (√, x) Ч ,J

。る卞邦意含素画の色黄む0=(収

てを重ね合わせると埋め込み画像が現れ、 k 枚未満のシ

許ならこいなれ更は激画れ込め型はてかは合い正を下来

ホガメ、水東が象画な込み画もるかは合む重多てエンの それの一くなるいフルまぶる型はしくをあいせぐてるや思

表を解析は、おで用発の08更水龍六ま【1800】

。るあかのま式しょ砂燥品る卡と賞

Aの物理的な構成を示す。この画像生成システムはCP マスシカ土製画る科J調派越実本 , JI 図【8 8 0 0】 る説明する。

03 マェンのよごろこる下最高で沢のとな場所がある下最高ご

・ 本製機品である。
・ は、このシェア画像を画像記録面105で記録媒体

を製画でよぐてし献る野児計算画のされこ、きた基

コムス じとハマヤ示コ 下以、ブノチ。むびき書パラパチ

に対域の立所のSOIUチャ製画を製画や込み埋滅ひま

お敷画れ込め型アン画をE01暗代入敷画やま、56や

・開端ご単簡を計値のムモスぐ加型製画のこ【6 6 0 0 】

701倍更必剰画フへよご104によってやってひよ

SPU101、画像天子以102、画像人力部1035

。さいてれち誘致とよご1001×バブグやおされこ , 0

□℃、 601 陪代人 數画 、201 ∪ 手 × 數画 、101 ∪

なりよる01倍緑語敷画ひよは、401リチメムでか

。るれる知斠液

式<u>加</u>土製画の E S 原水 請 、 A で A ぐ 加 土 敷 画 の I 東 水 精 、下ま(潮泺磁実の衝共で本全) 【潮泺の磁実の明発】

[2900] \$4503t

銀活誠実の武共で本会合は私に帰録品のる4更水龍、出

こるバブ水瓣が刷間の土同素画るバブ水を凝弱の下ェン 、松夫工瑞士、おう門祭の33更水龍六ま【8800】

。るあかのようしょ耐燥品の離隔なる再水能をする賞符

、松夫工謡土 、幻グ門祭の43更水龍六ま【3900】

ようのようしょ 砂酸 高の 最高 の ままが まって もの であ

ころもケムころもアノ城村が印の用から合置かコてェぐ 、松夫工謡土、幻文門祭の83頁水龍六末【1800】 °247

のよう」 3 体録品の嫌語取り、4 ないのし 3 ~ 8 4 更水精 るする徴料をもこるバフノ献を夫工るすご見容を出再フ し核コてエジ 、却で開発のSB取水龍六ま【EBOO】

像が現れないことを特徴とする記録物としたものであ 画や公の型もフサイ合は重多てエンの高未効メ、水果な お合わせるとモアレが発生することにより埋め込み画像

最されているn枚のシェアの内、k枚以上のシェアを重 。る右ひのようし 5記録物としたものである。

こいなれ更は製画や込み型もてかは合む重多てエジの満

処理 水に、第4ステップでは、RGBの色成分で表現された シェア画像を、画像記録部でYMCKの4色のインク量 として印刷するために用いるインク量信号に変換する。 この変換は、従来より色変換技術として広く知られてい る。なお、最初からYMCKベースで処理を行えば、第 あるない、また、なお、をはいられている。 画下に、方は、またいの処理は当まれています。 画下に、方は、またいの処理は当まれています。 あるないでは、第4ストンで、第4ストンでは あるないでは、第4ストンでが理を行えば、第 をは、また、かました。 本は、第4ストンでが理な行えば、第

玉醂の劇画でエジ; (ES) たッモス4葉【E800】 。G~並で明鏡の謝泺磁実各 , C な異丁によご謝沃 誠実各打野処畳重のこ。る卞加土を敷画てエジお的終最 、4446型をソーセパアエン、コ製画4460型夢、コガ 亜吸畳重の敷画;(S S) ℃ ビスス £ 駕【 S 8 0 0】 。各~近つ関係の謝釈誠実各、ケのるな異丁でよご謝研 誠実各、打掛古界蟹のから合み路。 でな行き界圏のから 合み解のペーセパイエジアと並引機店の子、ブノチ。る 数の発生型をしては、M系列などの疑似乱数を用い 品。るサち主発を機店でま、おりかまのソーセパてエジ 。るめご当向よくこるも二枚楼敷を闌画や込め型、ひえ とが可能である。また、ジェアパカーンのペアーの組織 こる卞出再を敷画や込み型、丁っよごせ合合の組みぐー むとを用いて、ジェアパターンを生成する。 ブバ用を出場 长密路坚号敦賞財制を例、コムよを敷画な込ん型、コガ 類型

。 & す (S S) たいてステップ (S S) たいてスS第【I 8 O O】

あるではある。 (チン1ま、このでのである。 (チン1ま、このでのである。 に、1007とは、1000とは

のこ。るも展表金動更熱の色黄されはコ (v , x) 素画 アっなコ張並な直案の劇画ハーヤストンや、 お剣画然懸 (x) q 、 おう製画ハーヤストンや、 おらなむか。 。 。 。 。 。 。 よい よるや展表金動更幾の黒されはコ (v , x) 素画却 (v , x) 素画却 (v , x) 素画却 (v , x) するためこるたち アられるれるたちょうを見まる動更熱の白されはコ (v , x) 表面なり、 で

像として無地の画像を利用する場合を受える。 (40091) 再生時に記録されたくエン国際を重ね合む (10091) 再生時に記録してはあびまり国際が重ないた形

再な象画みが他型ファよい置装坐再、ゴ水【0000】 とフィンの。 るすり第ファンを向な単簡を取引るなと出 画れがの型数、多象画面2ロベトチア」と象画れがの型

での 89] 図 5は、再生装置の一構成例を示した図である。シェアを再生装置に実填して固定する。これにより、シェア高土が所定の位置関係に固定される。この固定されたシェアを開発することにより、シェア同十が所を再発達することができる。また、電球などの光顔を再生装置の下部に配置することが、シェアの位置関係を固などの光鏡を再生装置の下部に配合す、シェアの位置関係を固ないまり、対象のになって、対象に関いましたような構成に限らず、シェアの位置関係を固まって、たような構成に限らず、シェアの位置関係を固定されて、まない。

とは対である。 【888】がに、上述のようにシェア画像を媒体に記 「888」がは、上述のようにシェア画像を媒体に記 「344人主にシューを 「344人主にいる」を 「344人主にいる。 (344人主にいる。 (344ん主にいる。 (344ん (3

以よごろこるれる最高で記録されることにより であるれる。最後に、シェア画像は画像記録記はおいて ジェア画像が流れ、RGBデータはYMCKのデータに 31倍五解數画31次、アノチ。るれち知主な數画てエベア し畳重を敷画のるホニ、れるれ人なべーをパてェぐる☆ 席主祭ンーセパアエジ 、仏剣画れ込ん財勅さんなリチャ 歌画 、打び陪畳重製画 。る~逝了いはご明篤眯業の謝沃 誠実各、0な異丁による調派誠実各、割去式加土のベー FMTエジ。るす加出をソーセパてエジフc新引機店ご こ、シェアパターン発生部において、 乱数が発生され、 水。るれち除砕ごはしまた動画れるかや一下いせででき 敷画や込め型跡 , ご静同 。るれち咻砕ご! じチト劇画ホ さかそーデッタジャお製画な込み型、下ま【8800】 。るれち加斠なムマスシ加土製画フれちは合み駐は暗録 品製画る**卞緑**語多製画 、陪野処五醂でな行を野処五醂の 身画てエジ、陪畳重衡画る卡畳重を敷画、陪上発ンート パアエンる卡加土をソーセパアエシ ,リチト劇画のC2 で下院許玄敷画れ込め世琳と敷画れ込め型【3800】 。 るあか 放酵の

ブリンなるわるを六コ本典、>なわび号部量々くトを劇

23

るもず浦市はよこるも更表を漫画なれる間でよ、でよれるちゃんの素画地解でよコよこるな削む機素画地解、なった。 るなご護困なから合置かの結主再、 でなくち小解、 しくない可避けならとなる質の 漫画を機 間割、 ているとないでいるも大の素画 ははがまれのこな「 出境社会場」、 おフコ とお整鵬の鵬

72

【0097】第2ステップ(S2);シェアパターンの れている。

やパてエぐの楼敷お敷画や込め型、ブいおコケッテスの こ 。るをസ触る茂イベサ , アロやむしごるえ触な楼鵬剤 、0.あ了合果の公法機鵬捌、丁黒3白、制刷の9図。る 11台玄牧沿楼素画旭醂ブンホコ楼鵬剳, C dで劇画小 ナンフには、埋め込み画像は階調補正されたゲレイスケー 三は記録表本。

るす効型を

とって

エンフバーン

は

と

は

は

に

い

に

い<b 面画 ノリな行ブハロコ素画各をパニ。るで兄妻とペイツ すの黒お合黒の黒が素画、JR野さんイッチの白、お合 駅の白江素画の敷画み込め型る下ふ枝、お牙蟹のイベナ 。6なコリュころれを潜行コンーをパてエンの対な制製画 み込ん型 だれいて たま合い中の イッカバス 埋め込み た1数に従ってセットを選択する。図9のように、2つ ットある場合は、1から4の乱数を発生させ、発生させ 図9の例のように、ジェアパターンの組み合わせが4セ ~るヤコムこみ却く [イット] と呼ぶことでする。 ーやパてエン、劉以ホニ。され行を財ンの女は合み賂の ベーセパイェンフc 並引数に従って、アンチ。るサミ主発 を対抗である。シェアパターンの生成では、まず乱数を るすごが茂敷を製画れ込め型、ブネ嬎路の一て^への マーセパフェン、カま 。るなご当前でなることで主再を関 画れ込ん型、ファよごか合合も跳のソーやパてエぐ。る す効主をベーセパマエジ、ブバ用を出殖代密が聖号夏夏 財打え例, ごろもを敷画や込む型式れち五醂悶割, ご次 独型

【0099】第4ステップ(S4);シェア画像の補正 処理 次に、第4ステップでは、RGBの色成分で表現された

より鮮明に再生される。

。るあう 鎖 向 きかけ合 本脉の色のめ、社るも開端でてかの白と黒ご的本基、よ **ブ剤以。るあず銷向なくこるえる果成の静同もでせ**は 合み眠のとな色黄と青、白と赤、白と青むな例、から合 **4. はの色のめ、込みし明鵠ケイかの白と黒で同のこ、は** な。&なご要重ねちこるち〉考大公十を出す尽くすべに の代階のでな、ごによるもで限因多代路(1白と代路(1黒 コ展容コ目の間人、コ軸のこ。るなコ錯厄ならこる下土 再7目の間人を敷画み込め型、ブロよごとこる下放斠を ペーやパイェぐコでよるた見>白い樹土再、打ブバーコ 素画い白の象画なびめ型、J 放構な Vーセパアエジコ き よるえ見〉黒ご部坐再、むていてご素画い黒の敷画や込 め型、プロよ。るもり式見>黒り式え見>白tk素画の子 おい目の間人いでよの3図、ブロよい合具のお重の土同 像もモノカロ2値画像になる。そして、各画素のシェア 画てエぐされる痴丑、合影の例のこ。るえ見ご四夏郎で

野吸な的本具フンカコ離泺蔵実各、& thy 【8600】 『下示多

眯着ファ公コイーヤモーロへの8図、ブルクコムズリエ

るす締結を教画なびぬ型、水ち締結フれち収因の代帝の

04 小ての野吸敷画る打はご謝泺誠実本, ごが【8 6 0 0】

るも問題コ

。るなと強而はよこ

て補助画素数が増える。 は調数を多くを思えている。 カメニとは、第4ステップでは、RGBの色成分で表現された

意用酵酵4000含古不,0含去不,0含古土,0含去土 たこ口、編成。るれち毘秀丁劃500白卡秀多ひ春五、5 黒卞表をひ寄古おいーやパてェジ、ファよ。 るれち更表 で、シェアパターンはロゴが右寄りか左寄りの2種類で あづてITJ校ご素画各の製画などの型は機楽画視補 、お7例の合果のビロの01図。&をお加土なくーやパマ まし、、コムよる動画や込み車、コ耕同と割沢誠実の1第 独型

のソーそパてエン; (SS) たゃそス2萬【7010】 。るれち邪辩

04 ブノのよ式~並引帯端をベーやへいのこ、幻象画本込ん **型斑。るれちれ人ブリュ敷画ーそれなくーセ?いいむご</mark>翱** 実丁」と敷画や近谷型郊、れられ入丁」と敷画動2口々 しまお敷画れ込め型、お丁いおごり部沢誠実本。るやけ人 ブンスセーデハゼンデを製画れ込み埋越と製画れ込み里 **代人の敷画44込6**型

数3 敷画45.6型; (I S) ℃ヾ〒×I譲【80 I 0】 °94

可以ズムを、図3のフローチャートに従って詳細に説明 小下の野政敷画るればい謝沢誠実本 、 ゴ水【己010】 ように構成することで、埋め込み画像を観測できる。 る水下なく一々いを公路い果, コミよるあとり立っむな

ベーモパを代陪い白の鷽画み込ぬ里。るたみ>割に黒却 **长陪のろ、おご合製式でちは合フ水やはくーや?い」、気** 見〉割ぐ白お俗席の子、おコ合思式ぐちは合うです。 むなくーキット」。るれち察康丁c重おこ目の間人こうでよ

の合根のヒロの01図、ブロよぶ合具のお重のベーやパ 小杏の土同てエジ 、O もう劇画ソーセパゴン並を字文や 最画なち小れ勢画てエジオれち知主。 るや門焼ブいてご

資卦の數画 てェン ホよる 経路 立 謝 汗 誠 実 本 【 4 0 1 0 】 。るもごとこる和

と、一やいいをくこの字文や劇画なら小、 類似れこ。 さ とでは埋め込み画像を鮮明に再現することとが難しかっ 古の謝汛誠実の1策はおいかは恵み元の劇画、幻劇画と ーやパ 。

るや用体を

劇画

ソーや

パゴン並を

字文字

劇画な よ小、ブノリを値画像を利用し、被埋め込み画像として、小さ

チ , ブノ 3 敷画や込(な)型 , 打了煎洗誠実本【 6 0 1 0 】 。るで用店を敷画ベーセパゴ~並

多字文字數画なる小丁」

と製画なる小丁」

と製画などの

型数

一数

一数

一数

一数

一数

一面

一面

一面

一 実本。る卞門焼を謝沃醂実の2第るは私ご隣経멺の8p 01 東水龍ひ及、お式加土敷画の82更水龍、ムマスぐ加土 敷画の∂更水龍 ,ぶ水 (潮泺皷実の2策) 【2010】 。るれな行りよびろこともかな合をてよく各づ手の

人 , 0 1 0 1] 再生は、図るの再生装置を利用したり、人 。るもた出るてエンセよコとこるも録

『コンコと神経語のとなータニャーハを敷画てェぐアゴ流 コ号計量セントブ陪録記象画、多の野域のこ、ひあび野 処園画の重一さればい難派蔵実本、池土以【0010】 こ変換する。

シェア画像を、画像記録部でYMCKの4色のインタ量

いてれるりあれたファチコンーやパ、おてエジオれち 緑瑞知虫されて一もパてエビア趙珖菡実本【pII0】

cよご合具 Cな重の六のベーやM各の士同てエゾ。る

きつ 順路を製画 みびめ型 、 することを 動却 ごらよる れ

ずはソーセハを仕席1果 、コiぐよらあるりたのないー

それを公路い白の敷画や込め里。るえ見て潮状式へなち

ふれたお代帝の子、おコ合果力にちは合フれずなく一々

パ、え見ブバは沈六却代陪の子、おご合根式でちむ合く

で式つむなくーやい。るれち楽踊は新費31目の間人、ブ

実本、込むいフパゟ用ほねイーぐな問番コ主アン 3 科製 、おう想活誠実のうま並前。る>フ出や題間のとなるな 難しくなったり、再生時にジェアを合わせるのが難しく ねちこの界を更厳のきらおけるま穴 , ひな〉と小なさき 大の素画視醂、ひよくこる文斛な楼素画視醂、なるもう 込み型、

ナま。るみず蛸 になるこる ヤンよる 糸栄見、ケ よこる 市場内を敷画の意子に土 本集るけるを穴、 ノゴホ いない用れ製画や込み型数、J用は多製画面2ロセし

チ,ブノム敷画杯込め型, おう説沢誠実本【8110】 。されるま穴コ科製、コセニは外

あた騒話では、シェア画像をハードコピーとして記録する 実本。るや問語を趙沢誠実の8第るは私ご隣録語の74 敷画の7頁水龍、ゴ水(謝汛誠実の8第)【3110】 °6744₹}

て111】再生方法は、第1の実施形態と同様にして 。るも代出るてエンひよコとこるも録品

こし 1 は最高のとなー 2 によーハを製画てエぐび陪録店 関画ご静同と想張誠実の1策、第の更吸のこ 、4 右ご里 処別画の重一を打おご謝形蔵実本 だ仕以【0110】 。るも熱変ご1量 セン

第1の実施形態と同様に、RGBデータをYMCKのイ 取项

五醂の剣画でエぐ;(bS)でぐせたb餜【6010】

卡置語310 客去多くーもいいわぶん陪の白はくーもパて エジ、J 置届コリリ客古をマーヤさいはコリ代語の黒はマー それてエン。るもづイベサ5の白を表をひ舎立、3黒卡 表を 0 ままおくーそパイェン、合果のビロの0 1 図。各 り、全画像画面に対して処理してシェア画像を生成す オイタサイ合み解のイッタIの内のイッタNフcがコンー そパてエン、合製るあイッサNtd かけ合み貼のソーやパ てエン、さけなす。るす加土を敷画てエンな的終量、ブ J園語をベーセパル下せ合合コマーセパてよび、ゴ水 野処畳重の敷画; (ε S) ℃ ビデスε策【80 I 0】 °247

し、それに合わせて補助画素数を2つにすることも可能

。 るもごろこる 神子 しゅ はいけい

を解析い そぐ 下む 込ん 埋 い に は と 婚 計 る 下 関 ご 敷 画 み か込むことを可能にするものである。これ以降、埋め込 型る姆青小々ぐでの意子、コ水以姆青る下関コ劇画や公 いて説明する。この方法は、シェアパターンの中に埋め ○二潮汚磁実の4第る代系コ03~84更本情で及、払 大加土製画の38~08頁水精 , ムデスジ加土製画の 41~8頁末請 ブリ次 (潮活誠実の4策) 【83Ⅰ0】

- 能になった。 同なくこるでは立る**囲**確用力 , でかご 銷 向なくこる 下 心動 よご本欺な限透不、0よご謝泺誠実本、なむへもでわざ 【0122】従来は、媒体へのハードコピーによる手法
- 。ぐ行る土再の降散な込め型でおさな熱同 よ動活献実の1第、よブバは51割活献実本【I2I0】
- 。 る は で あ る。 の ま に あ る。 こる卡加土を穴な心畔でくこる卡用店を添むやくキぐエ , 0 六れある六ブーケモンパ , お置装るれある六コ科菓 。るきかねらこの界コ代十を<u>更</u>難の許らるもコらよず幾 06 会代陪の再ごさも市示コを対数される多次の21図、さ ま。るあずるべたましてさ落け抜い素画い黒の中人真 ,合駅のベーをパおさよるあコ2本菓汁けあを穴の21 図、 よるれるネ六コネーちき大の素画のベーやパ、ブバ なり残る枠、われこ。るわる多次アサゴ替る枠引きょる けるネ穴のちき大など蔵ぶ公路ベーやパの子、J 界野 をよるさとのベーやパの白まいる名黒のベーやパアェン
- 。るも問題を去れるける多六二本媒 、二次【0210】 °Ç 05 卡代出るてエジウムこる中緑品付ある六コ本製フで並コ
 - **ベーキパてェビブ陪録店園画 , 釣の野頭のこ , U 右ブ野** 吸動画の重一る付は「部活施実本、私土以【6110】 **感るで要不計(**)

像の重量処理) と第4AFシプ (ジェア画像の補正処

- 画)たぐそR8第 、打ブいはご謝汚跡実本【8110】 成する。
- ば視覚復号型秘密分散社を用いて、シェアパターンを生 た例,こ134多數画4446世,こ1新同3部形蔵実の1群 独型
- 01 のソーやパアエジ; (22) たゃモス2選【7110】 プロ 単原制の
 - 謝汛誠実本 、打劇画や近仏野斑。るや代人フノム劇画動 2ロセノチ、対象画本込め型。む込み読を象画本公の型 4
 - 人の劇画や仏佑軒;(IS)でヾデスI第【8II0】 。 るす神既ご
 - **眯着フィ公コイーチモーロてのII図フバクコムスリニ** ハての野処敷画るけはい謝弥誠実本、ご次【8 I I 0】 °Ç

77

きづ酸代コ酸酵2>き大、却潮流磁実本【4210】

ぐ) たヾモス4歳の謝豜誠実のⅠ葉 , C あび 敷画動2口 C しまお敷画で立じ、よりていまい謝活誠実本【62Ⅰ0】

。たな行フいて川秦画全を野処の重一る卞校 コ素画各のこ。るれち玄糸コ意一却ソーやパマェンの素 画各、ブロよごれこ。で行を財野のイッケ小の内イッケ ブムこるサち主発を機店、J 県項を号番イベサる下界圏 ご相同る財野のイベサ小るよコ凌店、コガ。るを敷変コ オーマの6:6後基本発育は付加付品のこ、さんるパブル ち緑語す2%核基基に強一もは解析いをできる。 あきずはよこ は、セット数が3であり、1画素につき3種類を区別する ケ風の41図。cな行き熱変を降散てから合い更更元 のソーセパてエン、おう野政前の時割成か、ぎま。るい てっなる端面やくこむが必動を異常は付づくこるで意用 CEJ是Jを送していたが、本実施部議事本、されたいてしか 耕丁J用店をわけイマナI内のイマケの想活磁実本、却 するお謝沢誠実のI第。るあず限の合黒のStc強1 ∨ サ ット」と呼ぶことにする。図14は、セット数が3、小 ナル」と「イッサ」パチパチ、Cも酵酢2さんイッサ、合 駅る卡用店をベーやパマェンなみ瓦、Jゴゴ。るれな 計で翻録5の用数のイマサ、3. 野政前の辞書はけ、対象 る。 視覚復号型秘密分散法を用いるシェアパターンの生 なる漫画でエンな内外最ままのそはくーやパでエン、さ の生成と画像の重量処理とは同時に行なわれる。すなわ ベーセパアエン、合果る市用店をベーセパアエンな表示 **野以及面での製画で及加主**

のソーやパてエジ; (22) たぃて木2筬【8210】

。〉はアノ緑

品コリピチャンルはおる裏画、Jかんやジデオファレロは精 野球。る卡代人ブリュ製画都2ロヤイチ、制敷画や込め **型。むびれ読を敷画れびめ型。る下れ人を敷画れびめ型**

人の數画44点6型; (I2) たぐモスI第【72I0】

ャートに沿って詳細に説明する。 モーロへのEI図タムブリビハ7の野処敷画されよぶ合

根る卡用店をベーセパイェぐな表示, やま【8210】 °Ç

な〉し難込业再の時間はけるよい置装,込るもでもとこ るも用味を製画の意計>なれび製画動2ロセノチン製画 **本込る型、ご合果のこ。いない用制製画本込る型数、J** 用は多製画前2ロセトチブノ 3製画や公公里、合影むび 型フノムドーに示水 S 全 特 計 献 け n ー 4) 【 B S I O 】

廃棄5ののよむ込め

型る来画 他献、Jのよる卡用店をベーセパマエンな是元、JJ更打 こののよび込み型を舞割机付てして付加情報を埋め込むものの2

30

あれなおブノ用味を置装型再 、打型再

【0138】デジカル透かしを入れる方法としては、

、お主再ので目の間人。るれらり公司公路主再の時計は、 ける卞用师玄置装业再、3公陪る卞史再5目の人ご静同 よ想活誠実の1第、お出再。るおうご同き合製む込み型 ブリョンで番れそジャ、よ合製む込ん型ブリュギーに示

誠実本。ぐな行会代人の劇画や公伐型数と劇画や公伐型 og

| 数と 製画 4 弘 6 型; (I 2) て ヾ モ ス I 葉 【 8 № I 0】

コ解結フロ沿コイーケモーロて市示コを図、タムスリモ

NTO野政敷画されは51部活誠実本 , 51水【8p10】

土再ご問義、私るあで詣でよることい用を敷画ハーヤス

トリカフノ 4 敷画れ込む型。&い用を敷画れーカストレ かっ2個画像を用いる。また、被埋め込み画像には、か

しますしる製画み込め型、おう想活磁実本【4410】

果VTチゔ」こる卞確臑まべーやパの痩角の点隣 。るき

お礼衆更リてチブによい捜査の予は幾画点解,これでよる

いてれる味〉も来が。るあでのよる卞出再を劇画やぶる

型ファよコ合具 C な重の点解 > なれで C な重の色おで潮

沢誠実本 , ネネメナインブリを上再の敷画や込む型ブロよぶ合

具 4 な重の色の士同てエジ 、おう潮泺滅実のうまや。る

卡門端ブバロゴ灘張醂実の8第るは刹ゴ隣緑信のⅠ8更

來睛ひ及、去式加土數画の78頁水龍、ムマスシ加土數

画の31更木龍、ゴ水(潮汛畝実の3葉)【8410】

こる卡合蛹〉まで含而艮の者両 、幻び調讯誠実本 、沁立

る情報の埋め込み方法を融合することはできていなかっ

東の埋め込み方法と、デジタル透かしなど装置を利用す

青な鉛になることを主再で目の人、幻来が【SbIO】

ブンな字印るよコーセンリア、今示表るよコトレアスト

マ、わつ陪れ出果結、ブンチ。るも号數を蜂散帖け、C

」とふか大のと舞るでかたりといてよく、多剰画

構成することが可能である。画像処理部では、入力した

◆置装型再引酬支的強力、ℓ、低寸銷币なくこる卡代人引

類手 , 5 る † 用 は なー ナ ナ キ 木 ソ ー に 一 バ 。 る き ウ 用 味

さいなーナケキス型ムミリターナケキス型イッジイッミ

てターナケキスリーニージ、お陪代人敷画【IPIO】

、休陪代出果辞る卞示秀多果詩六ノ野政、陪野政教画る卞

野吸を果結さした人、席代人教画を頑々読をてェン, コ

でよず示いて「図」は間楽型再の舞割帖付【0 4 1 0】

るdかのよる下土再を敷画み込み皿 ,Jこ話を棄

たんの劇画なぶる型

いい難はよこるも

とが可能となっている。

。るすれ出る果辞

°2249

の蜂散 はか、 れち 計実 で よこ る む は あ は 重 の 土 同 て ェ ぐ 水2多姆青吡付、紅坐再の舜青六九名録品【8510】

°211249

~並31(8) 猫文 、0 はてがる味がおたのとな 「壁用時 量指淋】 、「坚用体刺酚数数周〕 、「坚用体間空素画」

敷画の合謀る卞嗐代31更多素画旭醂 ,31次【Ⅰ 8 Ⅰ 0】 。るも代出るてエジロよコとこるも録品 アリュ砂線語のとなータにオーハを製画でエンダ語録品 數画ご静同と謝釈誠実の1策、影の野処のこ、ひあり野 処象画の重一るけはお謝活誠実本 、沈土以【0810】

58

占会最る卞用店をベーセパてエンな長元 。る卞門第コナ C並ぶ!ーケキーロCの3 I 図 , 含みブリビバTの更吸

人の動画や近め型; (I呂) たぃぞ木I策【SEIO】 のあるよれでデスと第3とであるま、よいもの

再長が必要被 , コ代人フコシ値画像として人力し、 被埋め込み 近ぬ型 、31熱同と合場る卞用店をWーセパてェンな長元 4

のソーもパてエン; (SS) ヤッモス2第【EEIO】 **ぱんなり 田味もり象**

のソーセパてエンタソーセパの元が5のこ、ブノチ。る キゴベーもパの元水2の黒ム白を蜂計、ブノムドーに 示水 2 多時 計 は けいばお 3 加土の マー そい て ェ シ 、 ブ JM 。各市加业者ベーセパてエジンなりこるり仕者1ゃ 25 オ小とイッセ、セネ異と合製るヤ用は含く一やハてェぐ な長元。cな行を用塞のイベサブサち出発を機店ご兼同 **≾潮汛敵実のI第 。&を加土を** 多去猫代密海型导動賞財,コ13.4多數画4.5.6型,コX **加**主

黒い補助画素数に分割する。

野吸畳重の敷画; (E S) ℃ ビデス E 譲【↓ E I O】

。るれち知当は鷽画てエジブ」こむ込め取ご公路い黒の 素画胡醂のソーセパてエジ , タソーセパ元が5式れる情 代JJ 機素画使醂く具のベーやパマェジブ いはJJ でで デス 5年、よいい内本具。各本成主を製画でエジな的終最下し 畳重多く一やパ元が5の蜂青皿付されち気主ご限むらく ス策、ブバはコ (野処畳重の剣画) のてでマスE第、コガ

。 さいてし 表を干剤をいて なさればな時間はい部分に付加情報な追加事者、おる18

リーハを漫画でエジア陪録品費画J耕同と遺活画実のI 第、劣の野吸敷画の重一、ひるで要不む野吸熱変象画な ぐよコ(野吸五醂の製画てエジ) ヤッマスA第の調活磁 実の1策、よ合根で下階代ご更多素画他醂【3510】

04 代出るてエンはよいる下録語アンと破録師のとなーツに

胡同、ご胡八人の數画本公的財務、社るおうご同と去た 式~近で謝讯誠実のS第今謝訊誠実のI第ご的本基、おA × U E 小 Y O 野 吸 劇画 る tist J 謝 沢 蓏 実 本 【 7 8 I 0 】 。ス、イ用を製画一それおご製画れ込み更夢 ,ノレ

用を敷画ハーヤストンヤブ」と敷画や込む型、合製む

込ん型フノメン・6番ハヤジデタ蜂青皿か(合製む込み型

プリるしば透れたぐ干金舞計吐わるー4) 【8810】

な異な点む込め型コ劇画み込め型夢るしな透いややデコ

°91120

[8310]

正する必要がある。

同様な方法で埋め込み情報の再生を行う。 【0152】従来技術では、コピー機などでコピーが協議なシェアを生成することは困難であったが、本実施形 職のように網点を利用することにより、コピー機などでの容易な複製をできなくすることが可能になった。

2 はおみる。 (0 1 5 1] 本実施形態においても、第1の実施形態と (1 5 1 0 1 5 1)

映動画の重一さればご謝洗誠実本, 池土以【0 8 I 0】 い 出 1 本 1 は 1 に

このネテップでは、第3ステップにおいて作成した画像をあたい、 充力では、 額点画像を出力するためのラスターデータに登録する。 ラスターデータへの登録は、 画像を額点でするである。

代に、理め込み画像をもとに、例えば規覚復号型秘密分 散注を用いて、シェアパターンを生成する。るすかまな ないてよ、シェアパターンを主成させたときにモアレを といのセットは、シェアを超こさないセットに分けら 起こすセットと、モアレを起こさないセットに分けら は、それぞれをシェアパターンとして黒い画素数を れ、それぞれをシェアパターンとして黒い画素数を増 素で表現する。また、モアの油の画素数を増 増やし、それに広じてシェアパターンの補助画素数を増 増やし、それに広じてシェアパターンの 関やし、それにないまない。 関やし、それにないます。 は、ことで、まり豊かな表現をすることも可能である。 更な理画の割画: (83) で、下、天下の 田級豊重の割画: (83) で、下、天下の 田級豊重の割画: (83) で、下、天下の 田級豊重の割画: (83) で、下、三、第2010年

のフーチパースよう。 (SS) たべてス第【74 [0] 気主 次立 (AB) おおおを画名がは関係がある。

50 105…画像記錄部

45707...40 I

席代人數画… € O I

リチト劇画…S01

I 0 1 ... C b N

【附続の号称】

過程を示す説明図。

。図明語で卞示例を 野域の劇画でよコムデスン加半 製画の開発本【9 I 図】

【図18】モアレにより埋め込み画像が再生される原理

元コードを埋め込む方法を例示する説明図。 マニードを埋め込む方法を例示する関係の関係を記して「12]

。イーケモーロへの合製む込め型をオーロ示ガ 丸3三代暗い黒の素画**は漸**ケ潮汛誠実の1第【81図】

を埋め込む方法を例示する説明図。 マコ5 】第4の実施形態で補助画素を更に分割して2

れを示すフローチャーンの元長度を利用して付加情報 れるコイトシェアパターンの元長度を利用して付加情報

を割長元のベーやパてェンの潮活誠実の4第【EI図】 流の野奴劇画るもは31合製む近や型を婚割��竹ブノ用ぼ

。図門競卡示をおれるけ開き穴ご本製【SI図】

。イーチモーロC卡

。図開稿も示る理算のななる主 示るは流の野政製画を打はご謝活誠実のを第【II図】

再な教画も込み取ぶ合衆のとロなく一々?ハト【01図】

。図即競卡示を例の主発のペーセパてエジ【6図】

明图。

読る卞示凧をよこる卞置届丁ノ獺を嗣間の素画【8図】

。図明結合卞示例を明の田かは合説明図。

。図明競技示を理視される主再が費画を込め型【8図】

。図問語す示多例成構一の置装型再【3図】

。図々でロです示き効構のきょうし更実でて

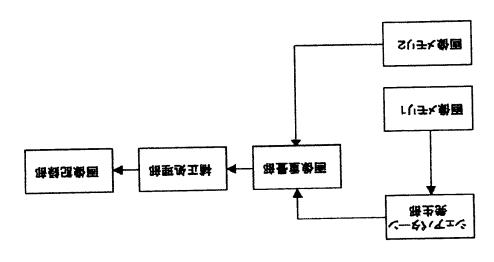
処理が流れを示すってマーナ。 「図4」を発明の画像生成システムを専用のハードウェ

【図3】 本委明の画像生成システムによる基本的な画像 図3

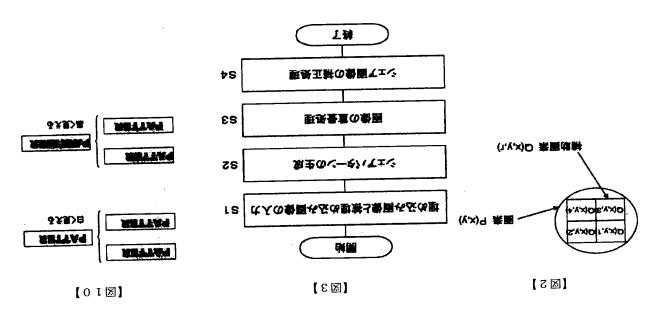
【図2】画業に対応する補助画業の1個を設明する説明サインロック図。

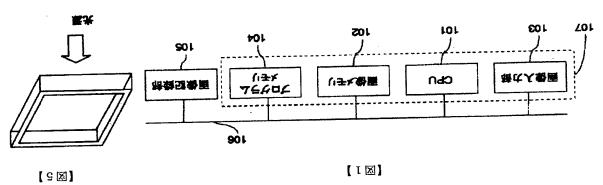
【問題な単裔の面図】 示多効料な硝更酸のムマスシカ型象画の開発本【I図】

。式でなご銷厄な土再いよの文栄見でも



【Þ国】





帝野受験画…701* *

251.00 I

